



Über die Künstlerin

Dagmar Glemme, im polnischen Turek geboren, kommt nach dem Kriegsende ins Hannoversche Wendland und verbringt ihre Schulzeit in Uelzen. Nach ihrer Ausbildung zur Tanz- und Gymnastiklehrerin studiert sie Kunst und Architektur. 1973 zieht sie nach Schweden und widmet sich dort ganz dem künstlerischen Schaffen. In den 1980er Jahren gründet sie in Sundsvall die erfolgreiche Kunstmesse *Art Fair*, an der sich neben verschiedenen Kunsthochschulen auch das renommierte *Museum für Moderne Kunst* in Stockholm beteiligt. Sie nimmt weltweit an Ausstellungen teil, größere Projekte führen sie nach Hawaii, Brasilien und New York, wo sie im Rahmen einer Friedenskonferenz das Gemälde *World Peace* für das Gebäude der Vereinten Nationen überreicht. Auf der Karibikinsel Martinique stiftet sie eine Kirche mit vier großen Wandgemälden aus. Der schwedische Kunstkritiker Stig-Ake Ståhlbeck bezeichnet Dagmar Glemme wegen ihres Wirkens auf seine heimische Kunstszene als "Rose des nordischen Kulturlebens".

Ich wünsche allen Uelzenern und den Besuchern der Stadt viele interessante Eindrücke, Freude und Anregungen bei dem Betrachten meiner Skulpturen auf dem "Weg der Steine".

Dagmar Glemme

"Der Weg der Steine"

Führungen:

Gruppen / Kindergruppen jederzeit auf Anfrage:
50 € (bis 25 Personen)

Kleines Programm für Gruppen:

Führung, Mittagessen und das Büchlein
Der Weg der Steine gibt es als Souvenir dazu.
Dauer: ca. 1,5 Stunden,
Preis: 18,50 € p.P. / ab 26 P. 17,50 € p.P.
Kleinere Gruppen a.A.

Infos & Buchung:

Hansestadt Uelzen

Stadt- und Touristinformation
Herzogenplatz 2, D-29525 Uelzen
Tel. +49 581/800-6172
Fax +49 581/800-76172
tourismusinfo@stadt.uelzen.de
www.hansestadt-uelzen.de

TIPP: Das Büchlein *Der Weg der Steine* mit Erläuterungen zu allen 21 Steinskulpturen (52 Seiten) gibt es in der Stadt- und Touristinformation.



Layout/Illustrationen/Karte:
Ulrike Bals, www.ideenlabor.design
Titelfoto: Oliver Huchthausen
Fotos: Hansestadt Uelzen

Hansestadt Uelzen

 **Der Weg der Steine**
Bunte Kunst
Die Steinskulpturen von Dagmar Glemme



www.hansestadt-uelzen.de





Steinzeit in der Stadt...

21 Felsen säumen den Weg vom Bahnhof in die Innenstadt - alle 50 bis 100 Meter steht ein zwei bis acht Tonnen schwerer, bis zu drei Meter hoher Granitblock. Die deutsch-schwedische Künstlerin Dagmar Glemme hat auf diesen Steinen einen malerischen Kosmos erschaffen. Fabelwesen, archaische Zeichen und Symbole erinnern an Schamanentum, die Kunst der Indianer, an Sagen und Mythen alter Völker oder die phantastischen Traumbilder Marc Chagalls.

- Der Stein der Flora
- Der Stein der Träume
- Der Stein der Lüneburger Heide
- Der Stein des Sonnengottes
- Der Stein des Gesanges
- Der Stein des Elefanten
- Der Stein der Musik
- Der Stein der Botschaft
- Der Stein der Fische
- Die Steingruppe der 3 Einigkeiten
- Der Stein der inneren Stärke
- Der Stein des Glücks
- Der Stein der Freiheit
- Der Stein der Apfelgöttin
- Der Stein des kosmischen Pferdes
- Der Stein des Paradieses
- Der Stein der Liebenden
- Der Stein der Weisheit
- Die Steine der Elemente
- Der Stein des Feuers
- Der Stein der Erde
- Der Stein des Wassers
- Der Stein der Luft

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10-12
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18-21
- 18
- 19
- 20
- 21